

Montréal, le 27 septembre 2010

J'ai soif de Raoul Duguay

Un album-concept riche et foisonnant
autour d'un thème vital : l'eau

Raoul Duguay, qui s'est fait discret sur scène et sur disque depuis quelques années, revient en force avec un album-concept intitulé **J'ai soif**, son 16^e disque en carrière. Fruit de huit années de création, cet opus s'inscrit dans la démarche d'exploration constante que poursuit ce philosophe, poète, compositeur, musicien, chanteur et peintre, qui occupe une place unique dans notre paysage artistique.

La nature est au cœur de l'œuvre de cet humaniste pour qui les rapports entre l'humain et son environnement sont prépondérants. **Représentant des Porteuses et Porteurs d'eau à la Coalition Eau Secours!**, Raoul Duguay s'est laissé inspirer par l'eau, source de vie, pour créer ce nouvel album : « *Produire ce disque et en composer les musiques, était pour moi une véritable nécessité, explique Raoul Duguay, récipiendaire du Mérite du français dans la culture 2010. Je tenais à jeter un pont entre le rêve et la réalité en transposant mes préoccupations citoyennes en poésie et en chansons.* »



Au fil des 11 pièces de **J'ai soif**, co-réalisé par **Mathieu Dandurand** (Mes Aïeux, Alfa Rococo, Stefie Shock) et par Raoul Duguay, ce dernier nous abreuve de chansons qui témoignent d'une réelle soif d'humanité, de justice, de beauté, de paix et d'amour. De sa voix ample et riche, l'artiste porte ses histoires d'eau sur des mélodies recherchées et des arrangements foisonnants qui font la part belle à la voix, au **flugelhorn**, aux cordes, aux claviers et aux guitares. Intarissable quand il s'agit de chanter la vie, Raoul Duguay propose des pièces aux styles musicaux variés qui vont du jazz au médiéval en passant par la ballade, les rythmes brésiliens et le country.

L'album s'ouvre avec **Un peu d'eau**, une pièce ponctuée de notes de kora et appuyée par un ensemble à cordes qui met en scène une porteuse d'eau. Suit **La soif**, où un milliardaire avide de pouvoir et de profits s'interroge sur son sort en chantant : « *À quoi ça sert de conquérir l'Univers? (...) Si je n'ai plus d'eau à boire?* »

Sur **La mer à boire**, un homme né à une époque d'abondance se rend compte que le monde a bien changé, alors que sur **La marée aux mille vagues**, c'est le majestueux Saint-Laurent que Raoul Duguay magnifie et célèbre, accompagné des voix de la formation **Mes Aïeux**. Portée par le jeu de guitare époustouflant de **Dominic Soulard**, l'entraînante **L'eau de Noé** conclut que ce dernier, après avoir sauvé la planète des eaux, devra maintenant sauver les eaux de la planète!

Évoquant la soif d'amour des humains, l'album contient plusieurs chansons qui exploitent cette ressource renouvelable dont la dansante **Heureusement**, sur des rythmes brésiliens, la très country **Chérie**, **La rivière**, aux accents jazz, et la prenante **L'eau du moulin**, interprétée en formule voix-piano.

L'intensité monte d'un cran avec la puissante prière à **Ève**, interprétée a capella avec **Mes Aïeux**, sur une musique inspirée de Pavane, du compositeur Thoinot Arbeau (1589). L'album se clôt sur une note d'espoir avec **Ode à une belle inconnue**, une chanson en hommage au pianiste **Gros Pierre Nadeau** sur une musique de ce dernier : « *Je rêve toujours d'une Terre plus humaine / Qui rendra heureux ses enfants* ».

Produit par Raoul Duguay, **J'ai soif** a été enregistré au studio Mixart par **Mathieu Dandurand** et **Rod Shearer**. **Benoît Groulx**, a signé l'arrangement des cordes. Conçue par Yves Archambault, la pochette aux tons de terre permet d'admirer des compositions photographiques réalisées par **René Bolduc** selon un procédé au collodion humide, mis au point au 19^e siècle.

Paru sur étiquette Musi Art, le disque sera en magasin à compter du 5 octobre. Pour connaître les prochaines dates de spectacle et en savoir plus sur Raoul Duguay, visitez raoulduguay.net.

Relations de presse :
Alain DesRuisseaux, DesRuisseaux Communications
514 272-3072, poste 202;
adr@desruisseauxcom.com